

Joachim-Trekel-Musikverlag

Willerstwiete 15 * 22415 Hamburg

Telefon 040/5203397

www.trekel.de * info@trekel.de



Neuheiten

Mai bis Dezember 2020

für und mit Mandoline bzw. Zupforchester

Preisänderungen und Irrtum vorbehalten!

Alle Preise verstehen sich in EURO inkl. MwSt.!

Musik für und mit Mandoline

Christopher Acquavella

Yutuma

Yutuma ist durch Amerikanische Minimalmusik und traditionelle Bulgarische Volksmusik beeinflusst. Mehrere der enthaltenen Melodien sind angeregt durch, aber auch tatsächliche Zitate Bulgarischer Volksmusik. Nachdem das Werk in seiner Fassung schon so vielen Zupforchester Spaß gemacht, ist es an der Zeit die vorher entstandene Version für Mandoline und Gitarre zugänglich zu machen!

Livemitschnitt mit dem Komponisten:

<https://www.youtube.com/watch?v=uk29sYiYKfM>

T 6728

Yutuma

Chris Acquavella
(*1975)

8

T 6728

142

K

Mit dem Daumen am Steg auf der tiefen D-Saite aufschlagen.

150

156

161

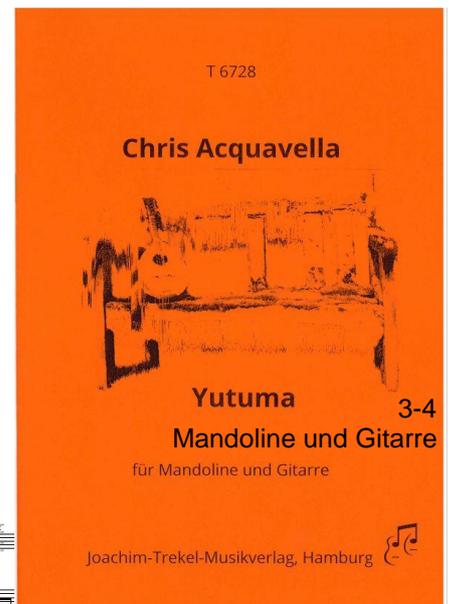
166

L

171

© Copyright 2020 by Joachim-Trekel-Musikverlag, Hamburg

*Thumb-slap low D, not post.



Mandoline und Gitarre
SG 4
T 6728
13,50 €

Maria Bogdanova

Inselsuite

Schöne, leicht spielbare Charakterstücke, die für Unterricht aber auch „Jugend musiziert“ eine große Bereicherung darstellen, fasst die Berliner Mandolinistin und Pädagogin unter dem Titel Inselsuite zusammen, da sie alle 2008 auf der Insel Rügen entstanden sind:

- Seeschwalbe
- Alte Fähre
- Rasender Roland
- Abend im Hafen
- Sternschnuppe
- Die Motte

T 6717

Abend im Hafen

Andante Maria Bogdanova

pp p sul tasto

6

11

nat.

T 6717

Seeschwalbe

16

Animato Maria Bogdanova

p sul tasto

5

nat.

9

T 6717

Die Motte

Allegretto Maria Bogdanova

1.x f

2.x p

4

7

mf

11

Mandoline solo
SG 2
T 6717
6.50 €



Jörn Michael Borner

La Tentacion Misteriosa

Ein Roman war die Inspiration zu diesem Werk, das für Annika und Fabian Hinsche entstand, wozu Borner schreibt:

„Was kann einen zivilisierten Menschen einer Wohlstandsgesellschaft dazu bringen, in Versuchung zu kommen, sich einer Welt von Süchten, Zauberei, Magie - kurz - Unerklärbarem auszuliefern? Dieses Spannungsfeld bestimmte meine baldige Arbeit an musikalischem Material. Aus dieser Situation heraus ergaben sich drei Sätze, die vielleicht als eine Art „Stufen“ dieser rätselhaften Versuchung gesehen, oder besser, gehört werden könnten.“

T 6678

I. Que conduce a la salsa

Jörn Michael Borner

♩ = 92 quasi preudio

Mandoline

Gitarre

♩ = 64

Mandoline

Gitarre

a tempo

II. La seducción engañosa

§

tremolando

III. La omisión que pierda

♩ = 96 rubato

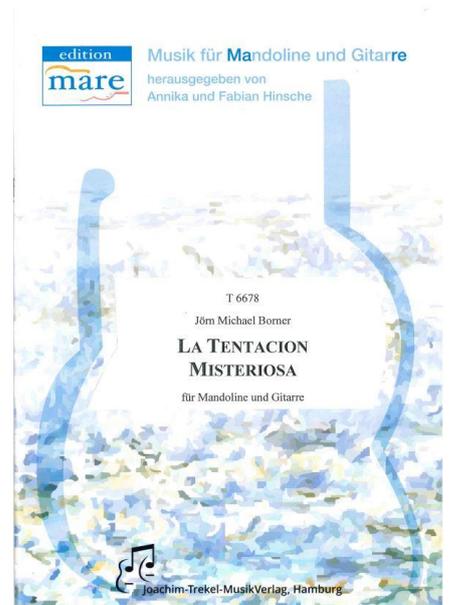
Mandoline

Gitarre

ritardando

molto ritmico ♩ = 120

*Pausen nicht dämpfen**



Mandoline und Gitarre
 SG 5
 T 6678
 19.50 €

Maria Linnemann

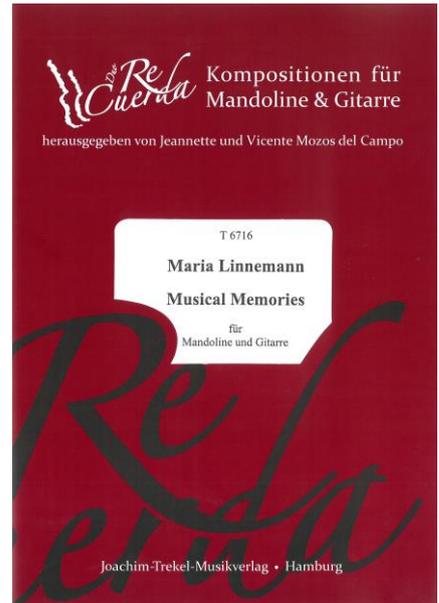
Musical Memories

Für Jeannette und Vicente Mozos del Campo und inspiriert durch deren Musizieren entstand diese inzwischen zweite Sammlung mit klangschönen, kurzweiligen Stücken:

- A Deeper Shade Of Blue
- A Little Story / Une Petite Histoire
- A Piece Of Sunshine
- Dances In White 1
- Dances In White 2
- Louie Dort
- Their First Dance
- Isla

Von Jeannette und Vicente selbst musiziert:

<https://www.youtube.com/watch?v=-36fcae275E>



6

T 6716

A Little Story / Une Petite Histoire

Dances In White 1

Their First Dance

Mandoline und Gitarre
SG 3
T 6716
15.50 €

Zupforchester

Dieter Kreidler

3 Miniaturen

In Kreidlers bekannter Tonsprache und doch ernsthafter sind diese publikumswirksamen Stücke.

Computergeneriertes Hörbeispiel:

<https://www.youtube.com/watch?v=1C4HI3qD9yM>

3 Miniaturen
für Zupforchester

Miniatur I

Miniatur II

Dieter Kreidler

Miniatur III

Dieter Kreidler
2017

© Copyright 2020 by Joachim-Trekel-Musikverlag, Hamburg

R 9593	
Partitur	8,50 €
Mandoline 1	3,00 €
Mandoline 2	3,00 €
Mandola	3,00 €
Gitarre	3,00 €
Kontrabass	3,00 €
Zupforchester SG 2-3	

Cheerfulness

Spaß pur! Für Vincent Beer-Demander komponiert und unter seiner Leitung auch uraufgeführt: man spürt förmlich die Vorfreude auf das Zusammentreffen begeisterter Zupfmusiker beim *europafestival zupfmusik 2018* des Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.!

Computergeneriertes Hörbeispiel:

https://www.youtube.com/watch?v=rwXt12_nQ20

R 9596
Dedicated to Vincent Beer-Demander
Cheerfulness
für Zupforchester

Dieter Kreidler
2018

© Copyright 2020 by Joachim-Trekel-Musikverlag, Hamburg

R 9596

Dieter Kreidler

Cheerfulness

für Zupforchester
für mandolinorchester

Partitur
Score

R 9596	
Partitur	8,50 €
Mandoline 1	3,00 €
Mandoline 2	3,00 €
Mandola	3,00 €
Gitarre	4,50 €
Kontrabass	3,00 €
Zupforchester SG 3	

Ralph Paulsen-Bahnsen präsentiert: aus der Praxis für die Praxis.

Johann Sebastian Bach

Gavotte I und II

aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068

Zusätzliche Ergänzungsstimmen für gemischte Ensembles finden sich im Anhang der Partitur.

Gavotte I und II
aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068

Gavotte I

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)
Bearb.: Ralph Paulsen-Bahnsen

R 9584	
Partitur	11,00 €
Mandoline 1	3,00 €
Mandoline 2	3,00 €
Mandola	3,00 €
Gitarre	3,00 €
Kontrabass	3,00 €

Zupforchester mit Ergänzungsstimmen ad lib.
SG 2

R 9584

Johann Sebastian Bach

Gavotte I und II
aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068

bearbeitet von
Paulsen-Bahnsen

Joachim-Trekel-Musikverlag, Hamburg

Michael Prätorius

Prätorische Tänze

Diese vier Sätze entstammen der Tanzsammlung Terpsichore, die bereits 1612 veröffentlicht wurde.

Prätorische Tänze

1. Bransle

Michael Prätorius
(1571 - 1621)
Bearb.: Ralph Paulsen-Bahnsen

$\text{♩} = \text{ca. } 72$

R 9580	
Partitur	11,00 €
Mandoline 1	3,00 €
Mandoline 2	2,50 €
Mandola	2,50 €
Gitarre 1	2,50 €
Gitarre 2	3,00 €
Kontrabass	3,00 €

Zupforchester
SG 1-2

R 9580

Ralph Paulsen-Bahnsen

Prätorische Tänze
4 Tänze nach Michael Praetorius

Zupforchester

Joachim-Trekel-Musikverlag, Hamburg

126

Marcelo Pablo Ferraris Milonga sin Rendas

Ferraris über seine Musik: „Die Komposition *Milonga sin Rendas* (=zügellos) lädt uns ein, sich vorzustellen, wilde Geister zu sein, die zum Horizont streben, mit dem Wind über ihren Köpfen, ihm zuhörend, zügellos, führungslos Richtung Freiheit.“

Milonga sin Rendas

R 9582

Marcelo Pablo Ferraris

Milonga sin Rendas

für Zupforchester

Partitur

Joachim-Trekel-Musikverlag-Hamburg

R 9582	
Partitur	9,00 €
Mandoline 1	3,00 €
Mandoline 2	3,00 €
Mandola	3,00 €
Gitarre	3,00 €
Kontrabass	3,00 €
Zupforchester SG 4	

Vittorio Naldi Plucked Boogie Woogie

Aus der Praxis für die Praxis: für sein Jugendensemble komponierte Naldi diesen Boogie Woogie, der den Einsatz von anderen „Nicht-Zupfinstrumenten“ vorsieht und so gerade für Ensembles an Musikschulen interessant ist.

R 9579

Vittorio Naldi

Plucked Boogie Woogie

für 2 Melodieinstrumente (C oder B)
und Zupforchester

R 9579	
Partitur	11,00 €
Melodieinstrument 1 in C	3,00 €
Melodieinstrument 1 in B	3,00 €
Melodieinstrument 2 in C	3,00 €
Melodieinstrument 2 in B	3,00 €
Mandoline 1	2,50 €
Mandoline 2	2,50 €
Mandola	2,50 €
Gitarre	3,00 €
Rhythmusgitarre	3,00 €
Kontrabass	3,00 €
2 Melodieinstrumente in C oder B und Zupforchester SG 2	